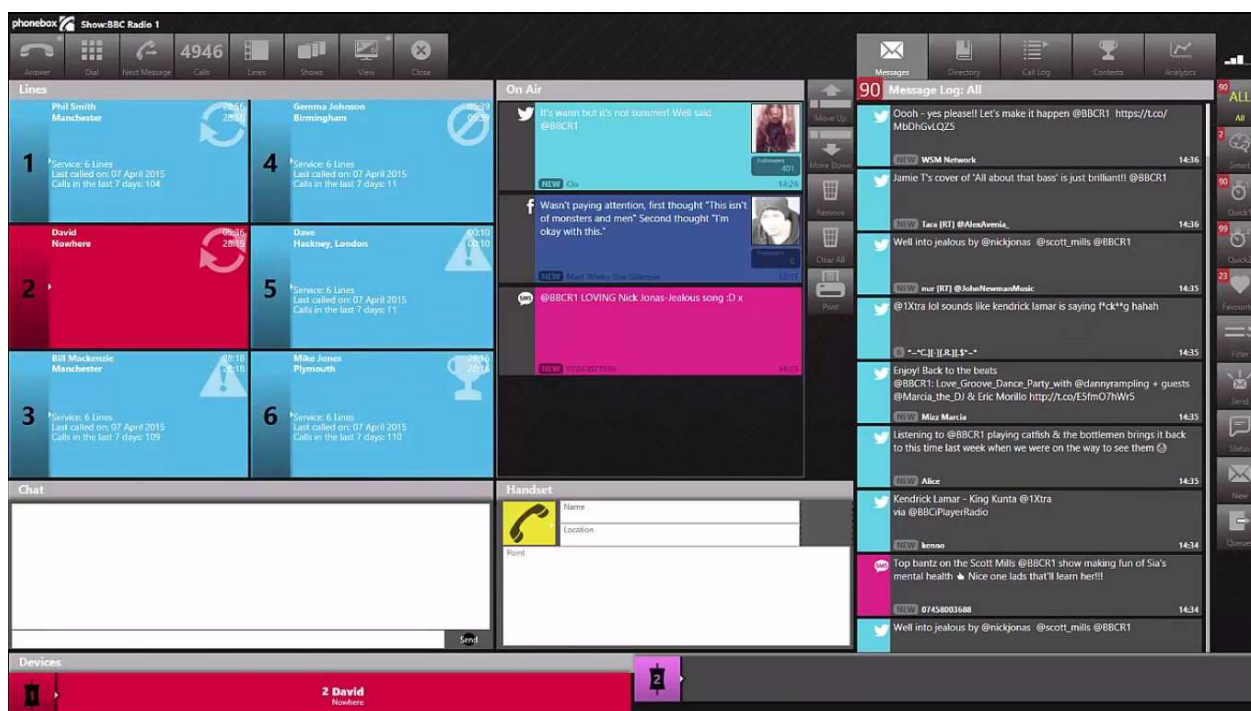


Présentation technique

Système de gestion des appels téléphoniques des réseaux sociaux des jeux radiophoniques



SOMMAIRE

1	BROADCAST BIONICS	3
1.1.1	Les produits	3
1.1.2	Les références	4
1.2	Bionic Talkshow, gestion des appels	4
1.2.1	Caractéristiques principales	4
1.2.2	Fenêtre principale	4
1.2.3	Les différentes fenêtres	7
1.3	BIONIC SOCIAL, gestion des réseaux sociaux	8
1.3.1	Visualisation des messages	8
1.3.2	Analyse des messages	9
1.3.3	Envoi des messages	10
1.4	Bionic Contest, gestion des jeux	11
1.4.1	Généralités	11
1.4.2	Caractéristiques principales	11
1.5	SKYPE TX	13
1.6	ANYWHERE, le téléphone haute qualité	14

1 BROADCAST BIONICS

Avec Bionic Studio qui regroupe un ensemble de logiciels, Broadcast Bionics est le leader mondial des logiciels pour la gestion des appels téléphoniques, des communications Skype, de la gestion des réseaux sociaux, des jeux radiophoniques et de la gestion des caméras en studio radio.

Les principaux avantages sont :

- Tout est intégré dans un seul écran
- Choix de vues personnalisées de l'écran adapté à l'animateur, au producteur ou à la standardiste
- Gestion fluide et interactive entre les programmes
- Gestion et analyses de tous les réseaux sociaux
- Gestion des signaux audio avec bargraph et enregistrement
- Broadcast Bionics, numéro un mondial de ce type de produit avec 20 ans d'expérience

1.1.1 Les produits

Les principaux produits sont :

Bionic Talkshow, gestion des appels

Une solution hardware et software pour gérer les appels téléphoniques, et les codecs audio. Le signal audio est géré dans le système et de ce fait avec bien plus de possibilités qu'une simple télécommande d'insert téléphonique.

Bionic Contest, gestion des jeux

Bionic Contest est un outil complet de gestion de flux de jeux radio basé sur des pages Web qui fonctionne de manière transparente. Bionic Contest vous permet de planifier des compétitions, d'attribuer des prix à des compétitions, d'assigner et de programmer un agenda des jeux, d'attribuer des prix de les expédier et les suivre en conséquence.

Skype TX pour la Radio

Envoyez et recevez dans votre radio les communications Skype en haute qualité de millions d'utilisateurs. Une solution économique et évolutive intégrée dans la gestion des appels téléphoniques Bionic Talkshow.

Bionic Social pour la gestion des réseaux sociaux

La prise en compte des réseaux sociaux en radio est indispensable aujourd'hui. Avec Bionic Social, Facebook, Twitter, les Email et SMS sont gérés directement dans Bionic Studio.

Anywhere, la téléphonie haute qualité

Anywhere connecte des contributeurs invités, des correspondants ou des appelants au studio avec une qualité audio incroyable et sans codec. Avec une connexion de manière transparente au studio depuis n'importe quel navigateur, quel que soit l'appareil, qu'il s'agisse d'un ordinateur portable, d'une tablette ou d'un smartphone. Tout ceci sans réseau complexe ni VPN et même avec des appels multi-lignes et des capacités de talk-shows depuis n'importe où, sans application à installer.

Bionic Director, la radio filmée

Bionic Director, pour réaliser le meilleur contenu vidéo du programme radio, avec une commutation automatique des caméras et une génération automatique d'effets vidéo.

1.1.2 Les références

Quelques références de radios équipées par Braodcast Bionics :

- BBC
- RTE (Radio nationale espagnole)
- Swiss National Radio
- MTVA (Radio nationale Hongroise)
- Czech National Radio

1.2 **Bionic Talkshow, gestion des appels**

1.2.1 Caractéristiques principales

Pour fonctionner, Bionic Talkshow nécessite un serveur dédié (qui peut être redondé) et un logiciel à installer sur les postes clients (standardiste, animateur, producteur). Toutes les communications audio entre les postes transitent en IP par le réseau ce qui permet une grande souplesse de gestion et aussi par exemple d'enregistrer chaque conversation dans le système.

Les signaux audio vers la console proviennent du serveur Bionic Talkshow via une carte audio ou une interface USB audio qui peut être au format MADI, DANTE, AES67, AES ou analogique.

Dans le cas de l'utilisation d'un IPBX, la liaison entre le serveur Bionic Talkshow et l'IPBX s'effectue directement en IP.

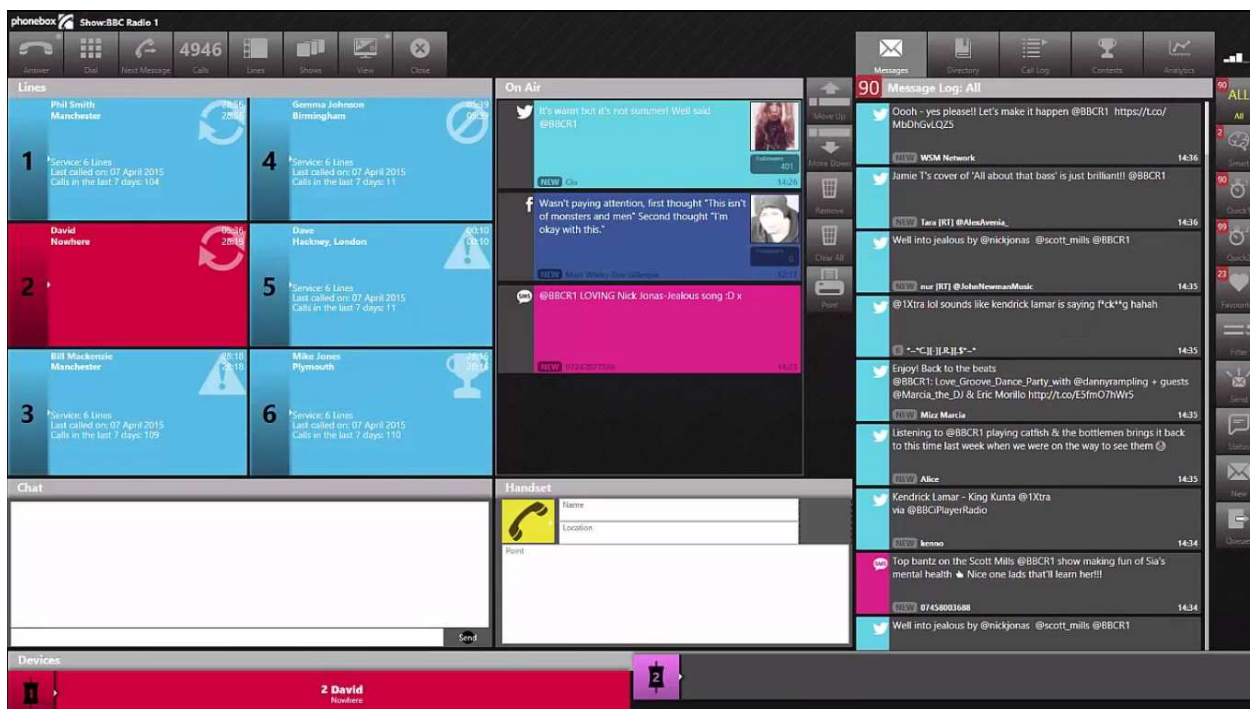
Dans le cas d'utilisation de lignes NUMERIS, la liaison s'effectue par une passerelle NUMERIS – IP. Il sera ainsi très facile de basculer de lignes NUMERIS vers des lignes IP, simplement en supprimant cette passerelle.

Il est possible aussi d'utiliser plusieurs types de connexions et de dédier par exemple les lignes entrantes sur un PABX et les lignes sortantes sur des passerelles NUMERIS.

1.2.2 Fenêtre principale

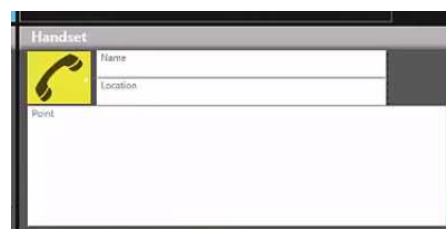
Bionic Talkshow offre un choix de vues de présentation du logiciel, adaptées à la fonction de l'utilisateur, animateur, producteur, standardiste, technicien.

La fenêtre classique (trois colonnes) se présente ainsi :

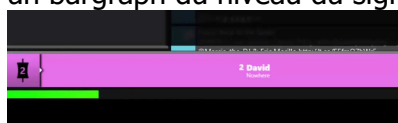


Les lignes téléphoniques entrantes apparaissent à gauche. Avec 6 lignes actives dans cet exemple. La partie centrale représente un conducteur, mélange d'appels téléphoniques et de messages des réseaux sociaux. La partie droite de l'écran est destinée à la gestion des réseaux sociaux (chapitre suivant). La ligne téléphonique choisie pourra être envoyée soit vers un micro-casque USB ou un combiné soit vers un ou plusieurs faders de la console.

L'envoi de la ligne vers le micro-casque (headset) permet à l'opérateur de prendre les renseignements et de remplir une fiche.



En bas de l'écran apparaissent les « faders », c'est-à-dire vers quelle sortie audio sont envoyées les lignes pour l'antenne avec un bargraph du niveau du signal de la ligne téléphonique.

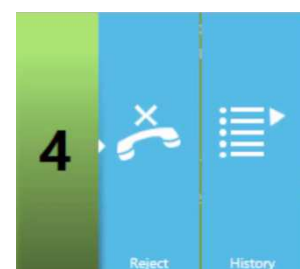


Il est possible d'utiliser un seul ou plusieurs fader de la console pour gérer les lignes. Dans le cas de l'utilisation d'un seul fader, les lignes sont mixées et mises en conférence mais dans le mode « dump » chaque nouvelle ligne peut raccrocher la précédente.

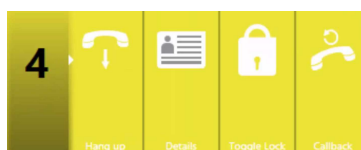


Les lignes appelantes apparaissent en bleu et jaune clignotant, en vert les lignes en attente et en rouge les lignes à l'antenne (attribuées vers un fader).

Le menu qui apparait en glissant le doigt sur le numéro d'une ligne entrante permet de rejeter la ligne ou de consulter son historique d'appels.



Pour répondre à une ligne appelante, un choix apparaît qui permet soit, de décrocher, consulter la fiche, bloquer la ligne à tout décrochage ou rappeler automatiquement.

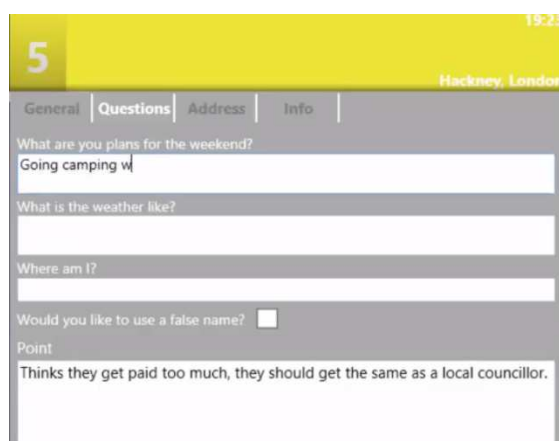
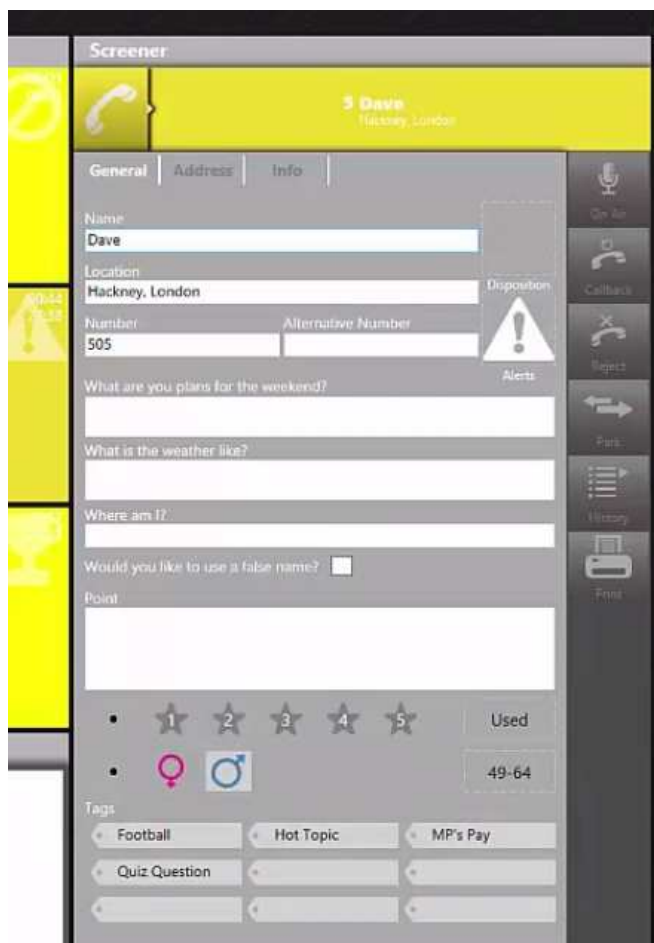


A chaque appelant est attribuée une fiche signalétique très complète et personnalisable.

Outre les renseignements habituels, il est possible de programmer des tags, des commentaires, tout ceci en temps réel.

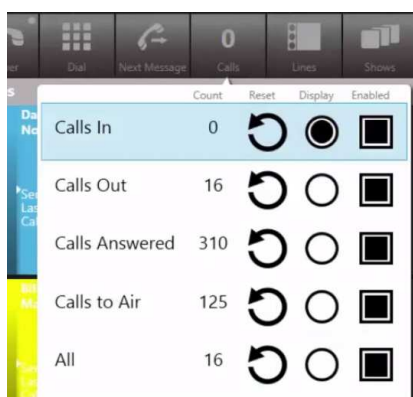
Si l'auditeur a déjà gagné un prix, un logo « coupe » apparaîtra ici.

Dans l'onglet « questions », il est possible de créer des questions liées à l'émission.



de

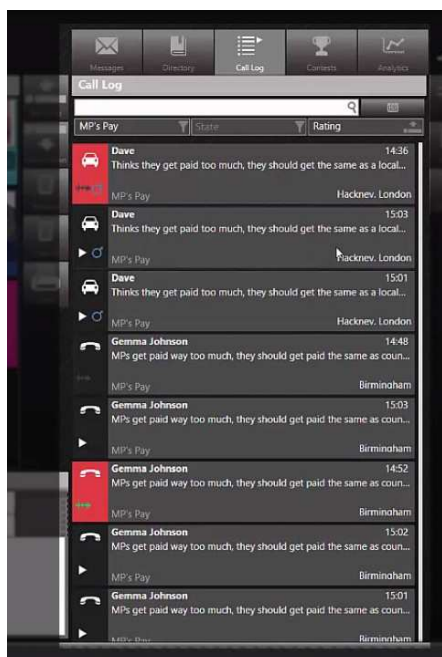
Dans le ruban supérieur, la touche « call » permet visualiser des statistiques sur les appels.



Pour numéroter, il suffit de choisir une ligne qui est libre et la fonction « dial » fait apparaître un clavier pour numéroter à l'écran.



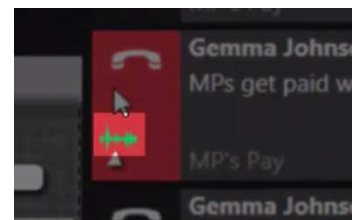
Il est possible de numéroter en secret pour des VIP, dans ce cas le numéro ne sera ni mémorisé ni diffusé dans le système.



A droite de l'écran la touche « call log » fait apparaître un historique des appels.

Les appels de cet historique peuvent être triés sur de nombreux critères : la date, l'heure, les tags ou sujets qui ont été programmés ou la notation par exemple. Les appels qui sont passés à l'antenne apparaissent avec un carré en rouge.

Il est aussi possible d'enregistrer chaque appel et un logo permet de relire chaque conversation.



La partie droite de l'écran est destinée à la gestion des réseaux sociaux (chapitre suivant).

1.2.3 Les différentes fenêtres

La touche « views » permet de choisir une vue de présentation des éléments.

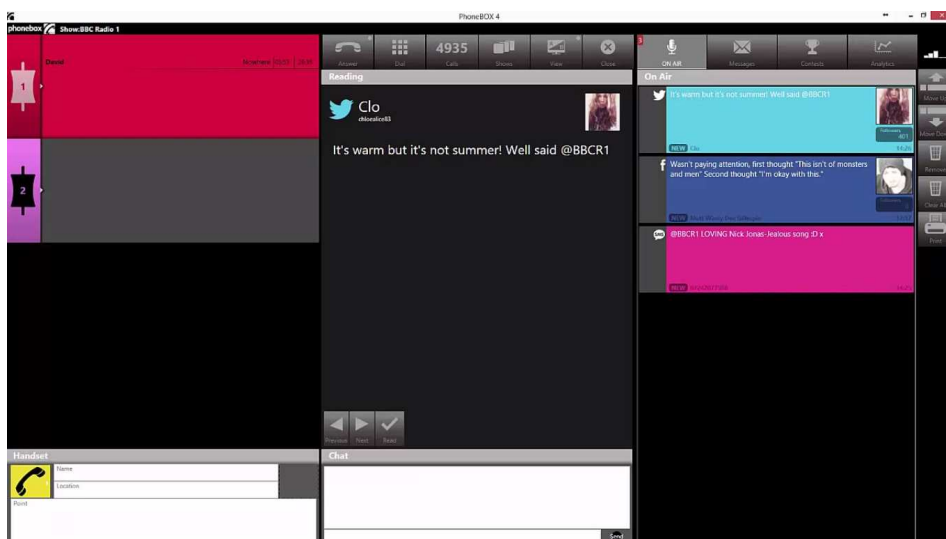
Plusieurs présentations sont possibles, chacune étant liée à un login, à une émission et à un type de fonction, standardiste, producteur, technicien, animateur.



La vue « screener » est destinée à une opératrice pour répondre et remplir la fiche signalétique de l'appelant.



La vue « animateur » reprend les éléments essentiels de chaque ligne destinée à passer à l'antenne, la vue des réseaux sociaux et un conducteur « On Air ».



Le conducteur « On-air » peut être accessible à d'autres personnes qui vont collaborer à l'émission.

Chaque vue est mémorisée en fonction d'un login et en fonction de l'émission.

1.3 **BIONIC SOCIAL, gestion des réseaux sociaux**

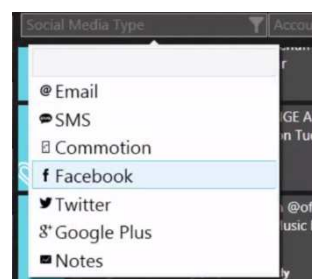
1.3.1 Visualisation des messages

La partie droite de la fenêtre principale est destinée à la gestion des réseaux sociaux, c'est-à-dire Facebook, Tweeter, SMS, e-mails.

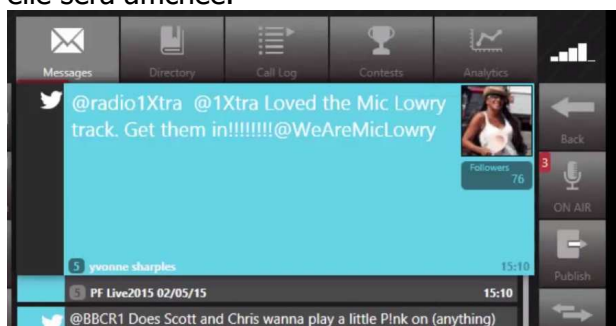
Bionic Social permet une parfaite intégration des réseaux sociaux dans une fenêtre commune et dans un conducteur « on-air » pour dynamiser l'antenne.

Un serveur BIONIC SOCIAL est dédié à la gestion des tous ces messages avec un pooling 24/24.

Quand « all » est sélectionné, tous les messages des réseaux sociaux qui ont été liés à une émission apparaîtront dans cette fenêtre, compte Facebook de l'animateur, Tweet de la radio etc..



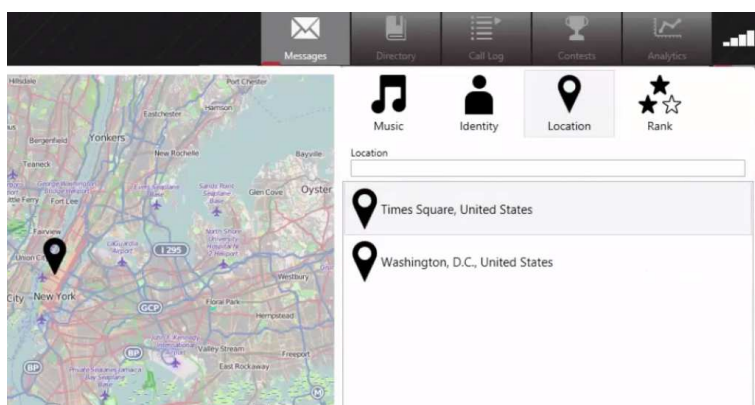
En touchant l'écran sur un message, les détails de celui-ci apparaissent et si une image est présente, elle sera affichée.



En sélectionnant la fonction « smart », on pourra visualiser tous les messages liés à la chanson qui passe à l'antenne avec un lien au système de diffusion.



Cette fonction « smart » permet aussi de choisir une personne en particulier pour cibler les messages qui la concerne, d'afficher les messages envoyés à partir d'un lieu choisi ou encore de choisir le niveau de notoriété des envoyeurs.



Les fonctions « quick » permettent de choisir les messages suivant un mot clé, un hashtag ou une liste Tweeter.



1.3.2 Analyse des messages

L'autre grande puissance de BIONIC SOCIAL est l'analyse des messages et réseaux sociaux.

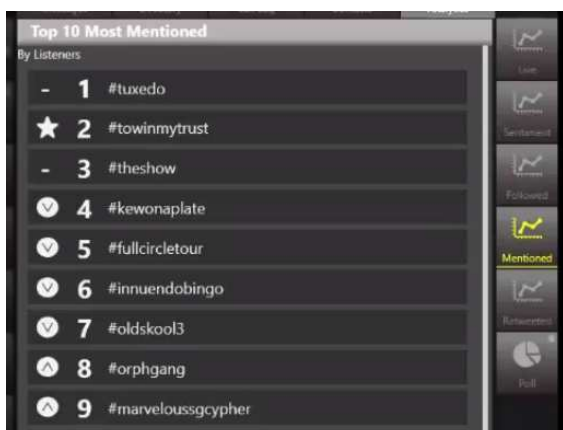
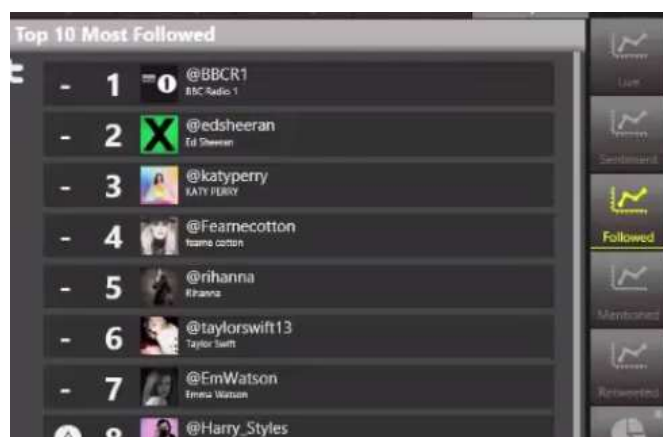
L'analyse du nombre total de messages est instantanée et peut être choisie pour une période donnée, avec une représentation graphique des types de messages, Tweeter, SMS, Facebook par exemple.

L'analyse permet de visualiser l'évolution des messages au cours de l'émission.

Il est aussi possible d'analyser les mots contenus dans les messages, permettant ainsi de dégager un sentiment général positif ou négatif suivant la répétition de certains mots clés.



Une autre analyse permet de visualiser le Top 10 des personnes suivies par les auditeurs de l'émission, donnant ainsi à l'animateur un outil performant et en temps réel.



De même il est possible de visualiser le Top 10 des hashtags soit des messages vers la station soit des messages échangés entre les auditeurs, outil utile pour lancer un sujet à l'antenne.

Et de même un Top 10 des messages re-tweetés peut être visualisé.

1.3.3 Envoi des messages

La fenêtre donne accès à l'envoi de messages et à la modification du statut qui peut être programmé à un horaire choisi.



Le logiciel permet de choisir une image, de la redimensionner suivant le media choisi et de l'intégrer dans un message.

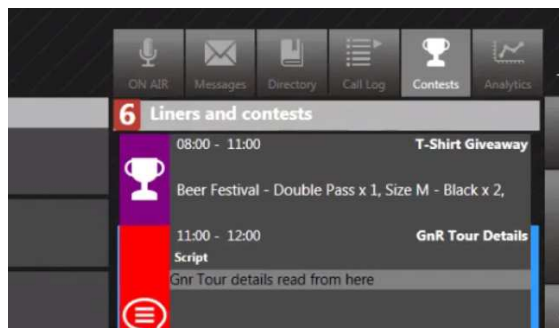
Un message peut être aussi envoyé à tous les contacts récents dans un créneau horaire choisi ou lié à un hashtag particulier.

1.4 Bionic Contest, gestion des jeux

1.4.1 Généralités

Bionic Contest permet une gestion complète des jeux, des gagnants des cadeaux en interaction avec le logiciel Bionic Talkshow.

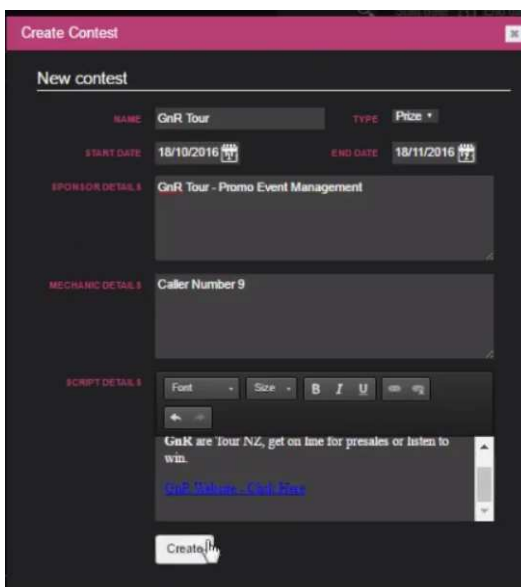
La visualisation des jeux et des gagnants se retrouve dans la fenêtre principale de Bionic Talkshow.



1.4.2 Caractéristiques principales

Avec Bionic Contest il est possible de :

Créer des jeux



Créer les cadeaux

Step 2 - Add a prize

New prize

NAME: Auckland Double Pass

DESCRIPTION: Two people can go to GnR in A

VALUE: 89

SHIPPING DEADLINE: 16/01/2017

AVAILABLE TO: GnR Tour

QUANTITY: 50

SUPPLIER: Slash & Axel

Create

Créer un agenda des jeux

Schedule entry

Schedule details

START: 18/10/2016 08:00

FINISH: 18/10/2016 11:00

PRIZES

NAME	STATUS	
Beer Festival - Double Pass	No Winner	Remove
Beer Festival - Double Pass	No Winner	Remove
Beer Festival - Double Pass	No Winner	Remove

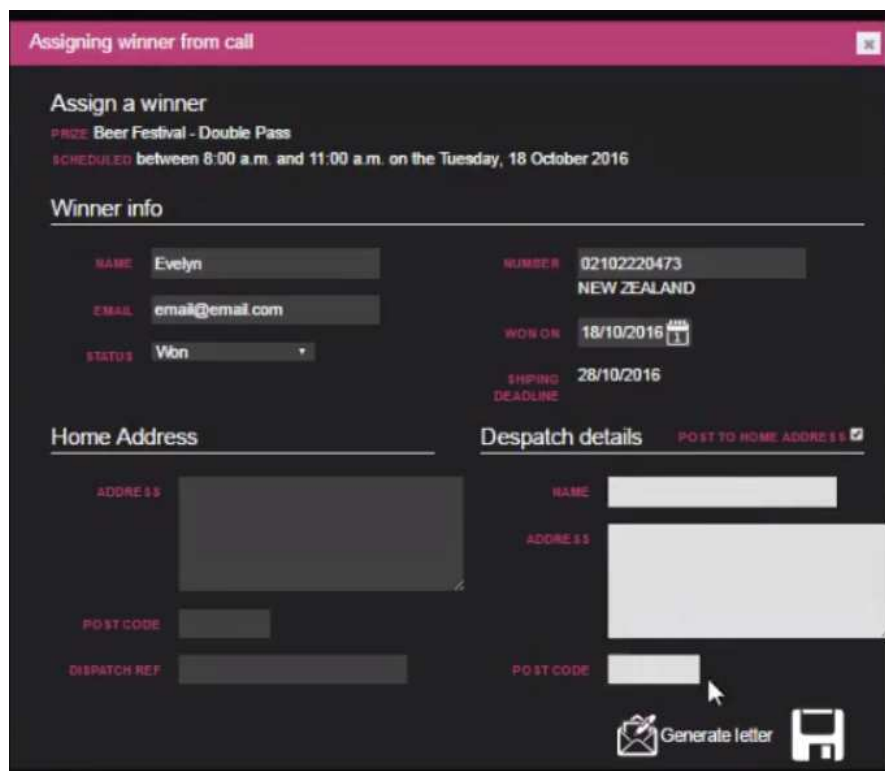
Add a prize Repeat Schedule Delete

Contest **Liner**

week 42

	Mon 17 Oct	Tue 18 Oct	Wed 19 Oct	Thu 20 Oct	Fri 21 Oct	Sat 22 Oct	Sun 23 Oct
all-day							
9:00							
10:00							
11:00		11:00-11:00 GnR Tour Details					
12:00	12:00-13:00 T-Shirts R US - Glucose						
13:00	13:00-14:00 T-Shirts R US - Genes						
14:00							
15:00							
16:00							

Créer et gérer la fiche des gagnants et même automatiquement créer une lettre d'accompagnement personnalisée.



Assigning winner from call

Assign a winner
 PRIZE: Beer Festival - Double Pass
 SCHEDULED: between 8:00 a.m. and 11:00 a.m. on the Tuesday, 18 October 2016

Winner info

NAME: Evelyn
 EMAIL: email@email.com
 STATUS: Won
 NUMBER: 02102220473
 NEW ZEALAND
 WON ON: 18/10/2016
 SHIPPING DEADLINE: 28/10/2016

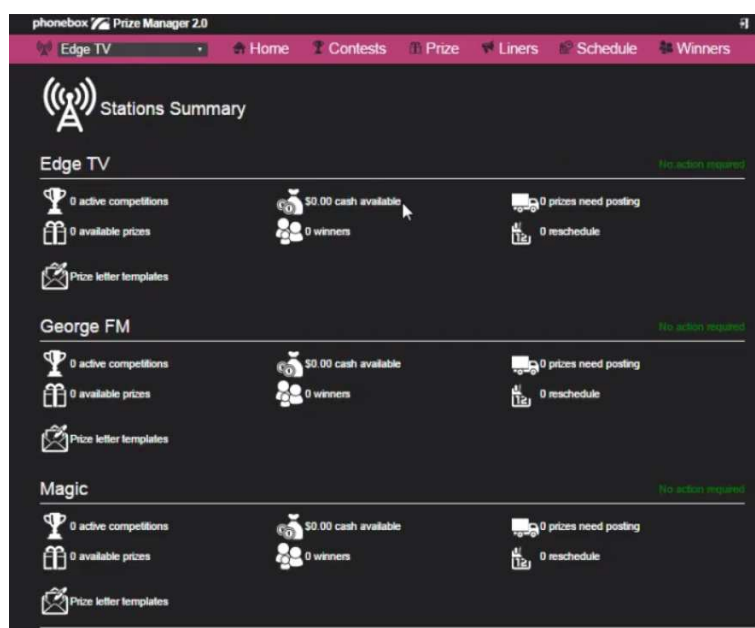
Home Address
 ADDRESS: [Redacted]
 POST CODE: [Redacted]
 DISPATCH REF: [Redacted]

Despatch details POST TO HOME ADDRESS ☒
 NAME: [Redacted]
 ADDRESS: [Redacted]
 POST CODE: [Redacted]

 Generate letter 

L'envoi du prix est contrôlé en scannant le code bar du colis Chronopost

Le même logiciel peut gérer toutes les radios d'une même station.



phonebox Prize Manager 2.0

Edge TV | Home | Contests | Prize | Liners | Schedule | Winners

Stations Summary

Edge TV No action required

- 0 active competitions
- 0 available prizes
- 0 cash available
- 0 winners
- 0 prizes need posting
- 0 reschedule
- Prize letter templates

George FM No action required

- 0 active competitions
- 0 available prizes
- 0 cash available
- 0 winners
- 0 prizes need posting
- 0 reschedule
- Prize letter templates

Magic No action required

- 0 active competitions
- 0 available prizes
- 0 cash available
- 0 winners
- 0 prizes need posting
- 0 reschedule
- Prize letter templates

1.5 SKYPE TX

L'audio de haute qualité de n'importe qui, n'importe où.

Qu'il s'agisse d'un hôte distant, d'un invité, d'un journaliste, d'un commentateur ou d'un auditeur; Skype TX for Radio est la solution.

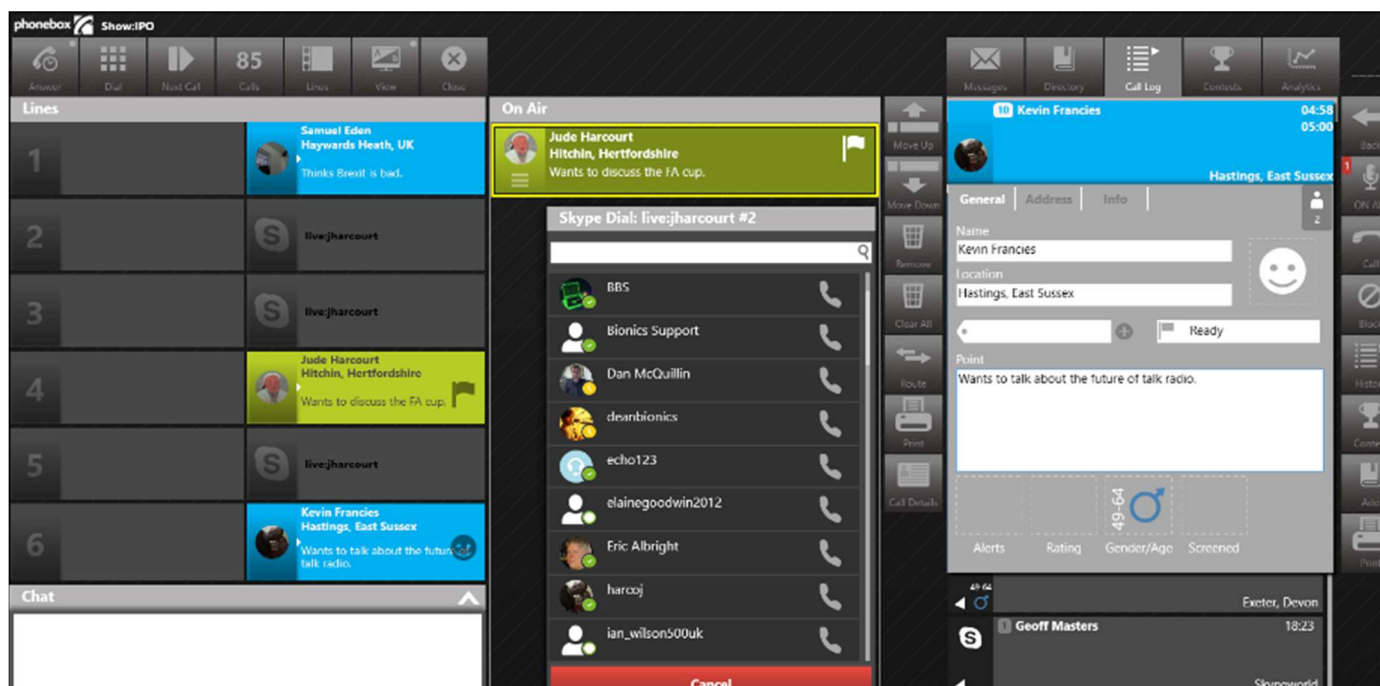
Des millions d'utilisateurs Skype de leur téléphone portable, navigateur Web ou bureau peuvent se connecter directement au studio.

Développé par Broadcast Bionics en partenariat avec Microsoft, Skype TX for Radio a été conçu pour répondre aux besoins spécifiques et aux flux de travail exigeants des diffuseurs radio qui souhaitent utiliser les appels Skype en direct.

Pour la première fois, Skype TX for Radio offre aux radiodiffuseurs la flexibilité nécessaire pour proposer des formats de talk-shows et de compétitions multilignes complets via Skype à partir d'un seul PC.

Bionic Talkshow4 intègre de manière transparente les appels Skype aux lignes téléphoniques traditionnelles, aux SMS et aux médias sociaux, le tout depuis vos flux de travail existants.

Skype TX for Radio est un service Windows pouvant être exécuté sur les machines existantes ou hébergé en tant que machine virtuelle. Fournit jusqu'à 14 lignes de connectivité Skype à partir d'un seul serveur. Skype TX nécessite un serveur dédié, qui peut être virtualisé.



1.6 ANYWHERE, le téléphone haute qualité

Anywhere connecte des contributeurs invités, des correspondants ou des appelants à votre studio avec une qualité audio incroyable et sans codec.

Connexion de manière transparente au studio depuis n'importe quel navigateur, quel que soit l'appareil, qu'il s'agisse d'un ordinateur portable, d'une tablette ou d'un smartphone.

Les informations du studio, l'interaction et le contrôle aux hôtes distants sont étendues sans réseau complexe ni VPN.

Tout ceci avec des appels multi-lignes et des capacités de talk-shows depuis n'importe où, sans application à installer.

Vous pouvez

- réserver un lien perpétuel pour l'audio en direct, les images vidéo et les messages des contributeurs réguliers
- envoyer une invitation temporaire par courrier électronique, texte ou média social pour que les invités se connectent à l'émission.
- autoriser les auditeurs à cliquer pour appeler instantanément depuis le site Web ou l'application mobile

